新媒體設計學系　112 學年度課程學習地圖規劃

112 入學年度學生適用

系教育目標

培育理論與實務兼備並具國際視野之新媒體設計人才

通識核心課程(18)學分

體育與健康課程(0)學分

通識博雅課程(10)學分

院課程(必修)(8)學分 → 系專業基礎課程(必修)(54)學分 → 系專業領域課程 (選修)(18)學分 → 其他選修(選修)(20)學分 → 職涯規劃

大一(上學期)	大一(下學期)	大二(上學期)	大二(下學期)	大三(上學期)	大三(下學期)	大四(上學期)	大四(下學期)
服務教育一(0)學分	服務教育二(0)學分	體育一(0)	體育二(0)				
實用英文（一）	實用英文（二）	實用英文（三）	實用英文（四）				
	華語文學1.0：閱讀與敘事溝通	華語文學2.0：思辨與文案創作					
傳播與設計概論(2)	色彩學(3)						
數位繪圖(2)							
健康醫學密碼(2) 、 全球化之公民素養(2)、程式設計(2)、 智慧科技密碼(2)							

學生於畢業至少應修畢一門外院共同基礎核心必修課程，並以實際修畢之學分數承認為通識博雅學分，以 4 學分為上限。

新媒體設計專業課程
全新元宇宙新媒體主題課程：

1.新媒體互動設計：新媒體創作設計、新媒體互動遊戲、虛擬網紅直播。

2.元宇宙數位內容設計：元宇宙科技藝術、元宇宙遊戲開發、元宇宙展演設計課程。

3.動漫動畫創作設計：基礎動畫製作、3D 動畫、數位特效與編輯、媒體整合創作設計。

4.虛實整合設計：虛擬展演設計、虛擬人物創作、虛擬實境設計、元宇宙 Nvidia 創作工作坊。

5.人工智慧創新設計：人工智慧與遊戲設計、人工智慧與虛實整合，人工智慧與藝術課程。

新媒體設計就業 無限寬廣：

1.元宇宙數位設計師、新媒體互動設計師、新媒體管理師。2.AR/VR遊戲設計師、AR/VR美術設計師、虛擬實境設計師。3.原創動畫師、3D動畫師、動漫設計師、動畫美術設計師。4.3D遊戲設計師、3D美術設計師、人工智慧美術設計師、人工智慧遊戲開發師。5.元宇宙遊戲設計師、虛實整合企劃師、虛擬人物設計師、虛擬直播設計師。

視覺設計(3)
新媒體設計實作(2)
視覺繪畫表現(3)
虛實整合概論(3)
微型創業設計(1)

元宇宙科技藝術(3)
設計繪圖(3)
生成式AI與新媒體設計(3)
電子音樂與合成音效(3)

UI/UX網頁設計(2)

數位動畫與特效(3)
創意管理(3)

智慧出版設計(3)
3D遊戲製作(2)
創作倫理與智慧財產(2)

專案管理(3)
新媒體設計專題(一) (1)
設計思考(3)
→ 新媒體設計專題(二)(1)
展演企劃與設計(3)
→ 畢業專題(一)(3) → 畢業專題(二)(3)

日式動畫製作(3)、虛擬網紅設計(3)、虛擬網紅直播(3)、生成式 AI 遊戲設計(3)、沉浸式內容設計(3)、AR/VR 設計(3)、動畫分鏡腳本(3)

ChatGPT 生成式 AI (3)、新媒體 3D 動畫(3)、3D 遊戲設計(3)、XR 互動設計(3)、人工智慧與遊戲設計(3)、生成式角色設計(3)、新媒體 API 應用(3)、校外實習(2)、MR 實境動畫(3)、元宇宙互動設計(3)、服務與知識實踐(2)

VR 影片製作(3)、網路社群行銷(3)、網路社群遊戲設計(3)、AI 雲端服務(3)、人工智慧與虛實整合(3)、職能與倫理(2)

系專業選修(18)學分、其餘選修(20)學分--【(學生可從本系或外系課程自由選課)】

→ 代表修課順序建議